



*ViadelCanto*  
FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DELLE MUSICHE DAL MONDO



# ***T**res Sirenas*

*Anissa Gouizi Frida Neri Giulia Bellucci*

*Racconti e canti sull'andare*

TRES SIRENAS RACCONTI E CANTI SULL'ANDARE

*Anissa Gouizi Frida Neri Giulia Bellucci*



ph: Plinio Marsan

Tre donne, tre voci, tre sguardi e tre modi diversi di raccontare.

Il canto, nel suo duplice senso di voce e formula magica per dare nomi alle cose; i movimenti di corpi che si esprimono e che amano e che combattono e infine la parola.



Sulla scena si racconta l'andare come dimensione esistenziale originaria dell'essere umano, che è infatti cuore e nocciolo di gran parte delle storie cantate dalle musiche popolari di ogni paese. L'andare come esperienza, come diaspora, come migrazione. L'andare come scoperta del mondo e di se stessi, come orizzonte tensione e speranza. Andare verso la vita o verso la morte.

Musicalmente ci si muove intorno al bacino mediterraneo: canti sefarditi, canti berberi, il fado e le cantigas portoghesi, la musica antica napoletana, i mille colori dei balcani. Tutte musiche che testimoniano - con i loro ritmi, le sonorità e le parole - la condizione umana dell'andare. I testi sono tratti da: Profezia di Pier Paolo Pasolini, Mare nostro di Erri De Luca, l'annegato più bello del mondo di Gabriel Garcia Marquez e le lettere originali dei migranti che partono col sogno di arrivare.



Tre voci, armonizzazioni, corde, percussioni ed effetti sonori per uno spettacolo di grande impatto emotivo. Le luci basse, l'allestimento volutamente scarno e a metà fra il quotidiano ed il sospeso.



ph: Plinio Marsan



ph: Plinio Marsan

## *Scheda tecnica:*

- – impianto audio residente (se non disponibile, fornito dalla compagnia con maggiorazione dei costi);
- – 2 microfoni panoramici e 1 microfono ad archetto per voce recitante;
- – impianto luci, mixer luci, dimmer e possibilità di effettuare puntamenti personalizzati;

